

Collection

NOUVEAUTÉS

JANVIER 2025



TOULEMONDE
BOCHART

PARIS

Collection janvier **2025**

4 **Alpha**

8 **Bijoux Précieux** GÉRALDINE PRIEUR

10 **Corail** GÉRALDINE PRIEUR

14 **Spirit** GÉRALDINE PRIEUR

18 **Ammonite** RÉDA AMALOU

20 **La Nuit** SONIA LAUDET

22 **Elena**

26 **Paysage**

30 **Volute**

36 **Byzance** LÉA ZÉROIL

38 **Ombra** LÉA ZÉROIL

40 **Syracuse** LÉA ZÉROIL

46 **Hacienda** FLORENCE BOUREL

48 **Atopia** FLORENCE BOUREL

49 **Sonia** FLORENCE BOUREL

50 **Collage** PASCALE RISBOURG

52 **Léo** GÉRALDINE PRIEUR

53 **Jungle Forest** GÉRALDINE PRIEUR

54 **Amalgame** RÉDA AMALOU

55 **Fragment** RÉDA AMALOU

56 **Tête à Tête** VINCENT DARRÉ

57 **Bleu des yeux** VINCENT DARRÉ

60 **Cabestan**

61 **Josep**

62 **Lake**

63 **Cyclo**

64 **Natté**

64 **Torsade**

65 **Cloud**

66 **Gouache** NOEL MARINHO

67 **Tandeta** NOEL MARINHO

Qu'est-ce qu'une nouvelle saison de création chez Toulemonde Bochart ? *What does a new season at Toulemonde Bochart?*

Une échappée autour de la Méditerranée.

Toujours porté par sa recherche de modernité en harmonie avec l'air du temps, Toulemonde Bochart présente une nouvelle collection où tradition rime avec création. Très multiple dans ses réalisations cette saison trouve son inspiration dans l'atmosphère des rives de la Méditerranée, par ses couleurs comme par ses graphismes.

Les palais byzantins comme les ferronneries traditionnelles ont baigné l'imaginaire de Léa Zéroil, les courbes langoureuses des drapés de brocards italiens ont servi de palette à Réda Amalou quand l'atmosphère de Saint Paul de Vence a initié les modèles de Géraldine Prieur.

Florence Bourel a su elle aussi recréer cette ambiance inimitable de la Riviera dans une palette graphique et colorée gorgée de soleil sous sa direction artistique.

An escape around the Mediterranean.

Toulemonde Bochart presents a new collection in which tradition rhymes with creation. The inspiration for this season's multi-faceted creations comes from the atmosphere of the Mediterranean shores, both in terms of colors and graphics. Byzantine palaces and traditional wrought ironwork have bathed Lea Zerail's imagination, while the languorous curves of Italian brocade drapes have served as a palette for Réda Amalou, and the atmosphere of Saint Paul de Vence has inspired Géraldine Prieur's designs. Florence Bourel, under her artistic direction, has also recreated the inimitable Riviera ambience in a graphic and colorful palette bursting with sunshine.





Alpha

**Tapis tufté 100% laine
de Nouvelle Zélande**

*100% New Zealand wool
tufted rug*

Le tapis Alpha séduit par la fraîcheur de ses colorations comme par la composition de son dessin. Comme un collage sur une feuille blanche sa dynamique surprend le regard et séduit par sa vigueur. Comme une évocation de la Grèce insulaire dans sa composition en bleus ou de la richesse des jaunes des mimosas varois ou des terres de Roussillon dans la variante terracotta, ils nous racontent l'histoire de la Méditerranée et de ses couleurs saturées. Tapis tuftés à la main en laine de Nouvelle Zélande, ils se singularisent par leur caractère enjoué et leur fausse simplicité.

The Alpha rug seduces with the freshness of its colours and the composition of its design. Like a collage on a blank sheet of paper, its dynamics surprise the eye and seduce with their vigour. Like an evocation of island Greece in its blue composition, or the rich yellows of the Var mimosas, or the earth of Roussillon in the terracotta variant, they tell us the story of the Mediterranean and its saturated colours. Hand-tufted rugs in New Zealand wool, they stand out for their playfulness and false simplicity.

170 x 200 | 200 x 240 | 250 x 300 | ✂





Alpha

Tapis tufté 100% laine de Nouvelle Zélande

100% New Zealand wool tufted rug

Parfaitement adaptés aux décors les plus épurés comme à des ambiances bohèmes ou estivales, entre collage et geste pictural, les variantes du tapis Alpha séduiront par la force de leur graphisme et le manifeste de leur coloration. Ils sont faciles à mettre en scène, grâce à l'équilibre de leur composition et à la qualité de la laine de Nouvelle Zélande si facile à vivre.

Perfectly suited to the purest decors as well as to bohemian or summer ambiances, between collage and pictorial gesture, the Alpha carpet variants will seduce you with the strength of their graphics and the manifesto of their coloring. They are easy to stage, thanks to the balance of their composition and the quality of the easy-to-live-with New Zealand wool.

170 x 200 | 200 x 240 | 250 x 300 | ✂️



JAUNE



BLEU



TERRACOTTA

Bijoux Précieux

Tapis tufté main laine et Tencel
Hand tufted rug wool and Tencel



CHOCOLAT




GÉRALDINE PRIEUR

"Le luxe est sensible à la générosité et aux détails infinis...
Il rejoint l'art et l'éthique en devenant utile et non plus futile."
"Luxury is sensitive to generosity and infinite detail...
It joins art and ethics in becoming useful rather than futile."



Suite au succès du tapis Bijoux, Géraldine Prieur a composé une version encore plus sophistiquée de son dessin. Enrichi par un travail de sculpture du velours, il se colore de teintes chaudes, au côté boisé et raffiné, dans un esprit fumoir. Tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande au velours chatoyant, il retrouve également la touche d'or en soie végétale, véritable fil d'Ariane de ses créations.

Following the success of the Bijoux rug, Géraldine Prieur has created an even more elaborate version of its design. Enriched by sculpted velvet, it is coloured in warm hues, with a refined, woody feel, in the spirit of a smoking room. Hand-tufted in shimmering velvet from New Zealand wool, it also has a touch of gold in vegetable silk, the Ariadne's thread that runs through all her creations.

170 x 300 | 200 x 390 | 





Corail

Tapis tufté main laine de Nouvelle Zélande
New Zealand wool hand-tufted rug



BLEU



GÉRALDINE PRIEUR

Évocation de fonds marins stylisés dans un style très pictural, le tapis Corail marque à nouveau l'imaginaire composé par Géraldine Prieur. Tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande très brillante, il offre la richesse de ses tonalités éclaboussant une toile blanche. Formes ondulantes et plantes imaginaires composent un tableau au rythme apaisant. Le tapis Corail bleu évoque les Cyclades revue par le pinceau d'un peintre. Adapté aux maisons du soleil, il saura aussi illuminer un décor en recherche de singularité.

Evoking stylised seabeds in a highly pictorial style, the Corail rug once again marks out the imaginary world created by Géraldine Prieur. Hand-tufted in high-gloss New Zealand wool, its rich hues splash across a white canvas. Undulating shapes and imaginary plants create a painting with a soothing rhythm. The Blue Coral rug evokes the Cyclades as seen through the eyes of a painter. Suitable for homes in the sunshine, it will also brighten up any décor in search of something special.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 |



OCRE

Corail


Tapis tufté main laine de Nouvelle Zélande
New Zealand wool hand-tufted rug



GÉRALDINE PRIEUR 

Le tapis Corail Ocre trouve sa force tant dans ses colorations affirmées sachant avec bonheur conjuguer les bleus outremer, les roses poudrés et le jaune profond que dans les formes ondulantes des motifs végétaux travaillés en collage. Mélange de fonds marins et de terres colorées dans une harmonie pétillante, ce tapis trouvera sa place centrale dans des décors en recherche de repères forts et de compositions structurantes.

The strength of the Corail Ocre rug lies in its assertive colours, which combine ultramarine blues, powdery pinks and deep yellows, as well as in the undulating shapes of the collaged plant motifs. A blend of sea and earth colours in sparkling harmony, this rug will be at the heart of decors looking for strong reference points and structuring compositions.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 

Spirit

Tapis tufté main laine de Nouvelle Zélande et soie végétale
New Zealand wool and vegetable silk hand-tufted rug



ORANGE

PRINTEMPS

Fort du succès de ce modèle dans nos collections antérieures, le dessin Spirit retrouve la lumière avec 3 nouvelles colorations. Son esprit Pop Art, sa forme organique et confortable, très novatrice lors de sa première sortie en font un « must have » de la collection.

Tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande et soie végétale, il reprend le code de l'aplat d'or, geste signature des collections de Géraldine Prieur.

Le tapis Spirit Orange donnera énergie et folie au plus décalés. Baigné par l'esprit Saint-Tropez des grandes années, il évoque insouciance et joie de vivre en mêlant orange légèrement brûlé et bleu azuréen.


Le tapis Spirit Printemps est une ode aux années 70, très gai et frais comme un foulard d'Emilio Pucci pour une décoration bohème et sans complexe.

Building on the success of this model in our previous collections, the Spirit design is back in the spotlight with 3 new colours. Its Pop Art spirit and organic, comfortable shape, which were highly innovative when it was first released, make it a must-have in the collection.

Hand-tufted in New Zealand wool and vegetable silk, it uses the same gold flat pattern as Géraldine Prieur's signature collections.

The Spirit Orange rug will give energy and craziness to even the most offbeat of people. Bathed in the St Tropez spirit of the golden years, it evokes carefree joie de vivre in a blend of lightly burnt orange and azure blue.

The Spirit Printemps rug is an ode to the 70s, as cheerful and fresh as an Emilio Pucci scarf, for an unashamedly bohemian look.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350* | 



GÉRALDINE PRIEUR 


*sauf orange

Spirit

Tapis tufté main laine de Nouvelle Zélande et soie végétale
New Zealand wool and vegetable silk hand-tufted rug

Le tapis Spirit Beige se fait plus consensuel, mais il saura donner fantaisie et volupté à une décoration monochrome.

The Spirit Beige rug is more consensual, but will add a touch of fantasy to a monochrome decor.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | 



GÉRALDINE PRIEUR 



BEIGE




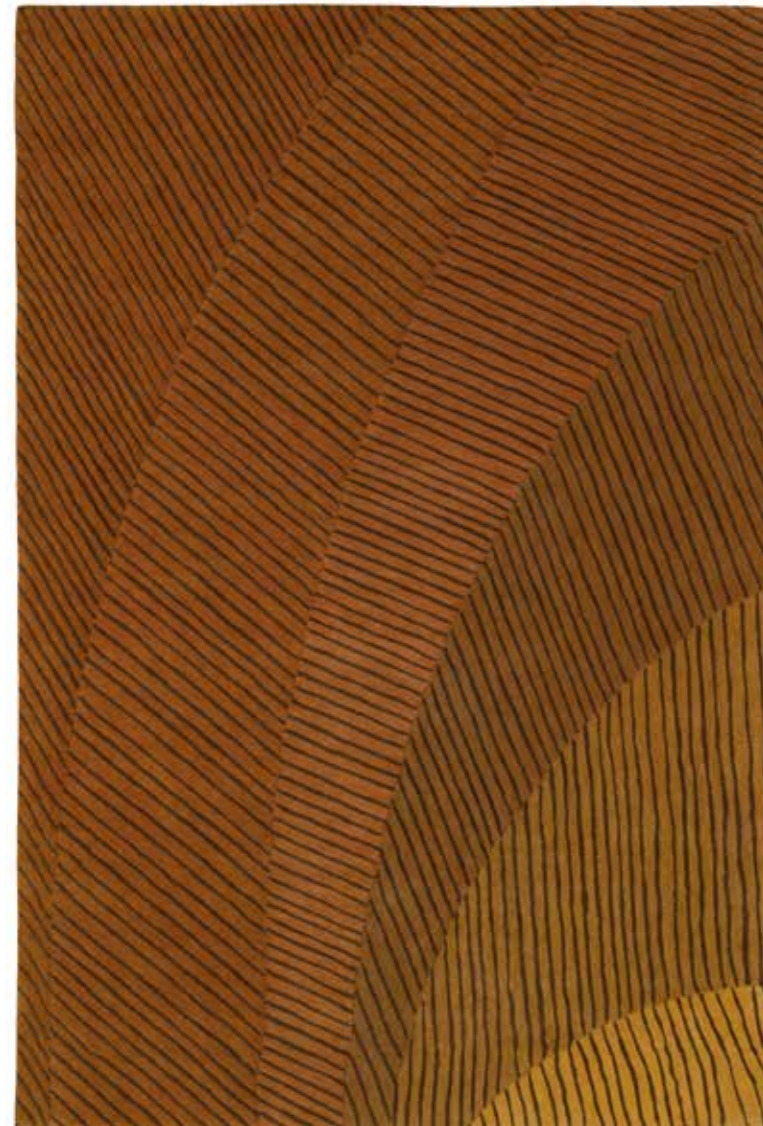
Ammonite

Tapis tufté 100% laine de Nouvelle Zélande
100% wool tufted rug from New Zealand

Le tapis Ammonite, créé par Réda Amalou, déploie ses courbes languoureuses, et semble inspirées des drapés de brocards italiens. Jeu de lignes en hachures en vagues successives, ce dessin, tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande renvoie l'image d'un jeu d'ombre et de lumière. Les tonalités, solaires pour la version Ocre et marines pour sa version Abysse répondent à une recherche en dégradé d'un monde précieux à la sophistication affirmée.

The Ammonite rug, designed by Reda Amalou, unfurls its languid its languorous curves, seemingly inspired by Italian brocade drapes. A play of hatching lines in successive waves, this design hand-tufted in New Zealand wool New Zealand wool reflects the image of a play of light and shadow. The tones, sunny for the the Ochre version and marine for the Abysse version respond to a search the gradation of a world world of precious sophistication sophistication.

200 x 300 | 250 x 350 | 



OCRE



ABYSSE



RÉDA AMALOU

"Toujours inspiré par le geste pictural Réda nous entraîne dans un mouvement languoureux"

"Always inspired by the pictorial gesture, Réda draws us into a languorous movement."







La Nuit

Tapis tufté 100% PET
100% PET tufted rug

Le tapis La Nuit s'inspire du travail de collages de Sonia Laudet. Elle propose ici une composition très graphique où lignes et courbes se répètent dans un registre naturel évoquant des îles écrasées de soleil. Tufté à la main en PET, fibre 100% recyclée, il se décline dans des formats carrés l'habitude, pour un effet plus enveloppant.

The La Nuit rug is inspired by Sonia Laudet's collage work. Here, she proposes a highly graphic composition where lines and curves meet in a natural register evoking sun-drenched islands. Hand-tufted in PET, a 100% recycled fiber, it is usually available in square formats, for a more enveloping effect.

200 x 240 | 250 x 300 |  



SONIA LAUDET

"Sonia Laudet en véritableoureuse du textile transcrit avec subtilité son travail de patchwork de matières et de textures sur ce tapis très graphique."

"Sonia Laudet, a true textile lover, subtly transcribes her patchwork of materials and textures onto this highly graphic rug."



BEIGE

Elena

Tapis tufté main laine feutrée
Hand-tufted wool felt rug



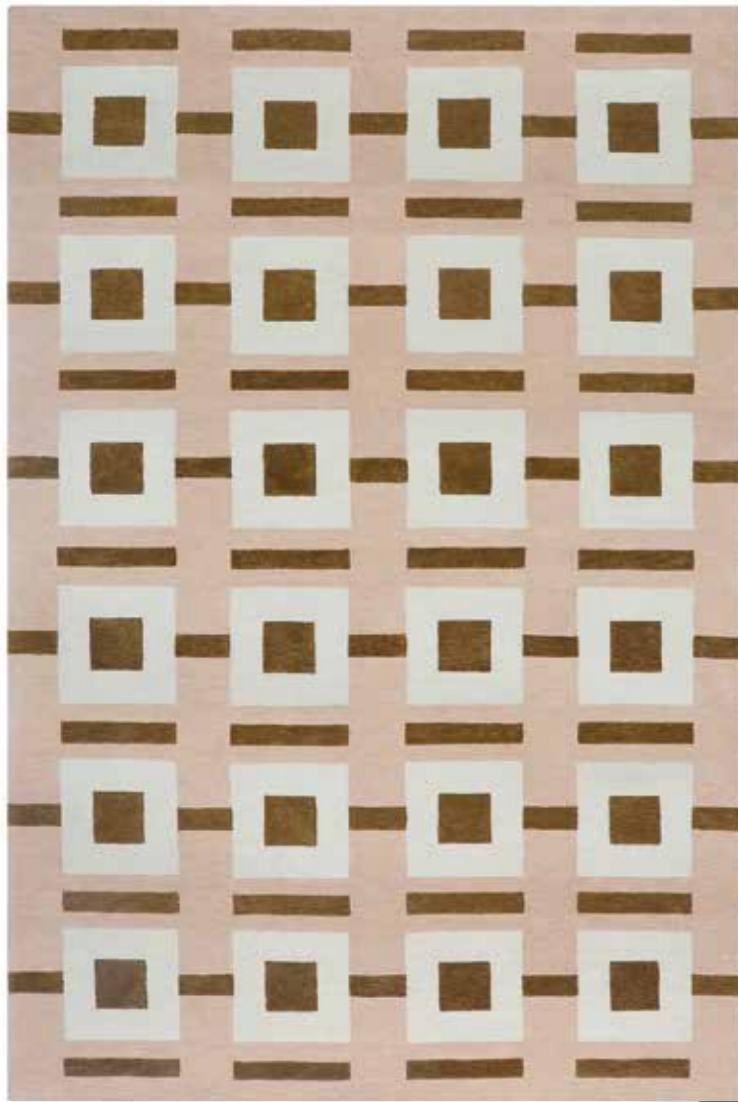
Elena

Tapis tufté main laine feutrée

Hand-tufted wool felt rug

Le tapis Elena a été conçu comme une natte artisanale, au velours ras et brut, pour renforcer son côté pavement. Motif traditionnel revisité, il porte en lui tous les sols géométriques du pourtour méditerranéen, dans des tonalités de terres. Tufté à la main dans une laine épaisse, il habille des décors sophistiqués aussi bien que des fincas traditionnelles par sa simplicité évidente. Le tapis Elena Naturel allie simplicité du motif et neutralité des tonalités pour un rendu apaisant et structurant. Il s'intégrera facilement en élément central d'une pièce, comme en accessoire discret.

The Elena rug has been designed as a hand-crafted mat, with short, raw pile to reinforce its paving effect. The Elena Naturel rug combines a simple pattern with neutral tones to create a soothing, structured effect. It can easily be used as the centrepiece of a room, or as a discreet accessory.





NATUREL



ABYSSE

Le tapis Elena bleu vert conjugue la géométrie rigoureuse du motif en quadrillage et le contraste des tonalités pour un rendu structurant et dynamique. Il se démarquera comme élément central d'une pièce, en accessoire impactant.

The Elena blue-green rug combines the rigorous geometry of the grid pattern with contrasting tones for a structured, dynamic look. It will stand out as the central element of a room, as an impactful accessory.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 |  




Paysage

Tapis tufté 100% laine de Nouvelle Zélande

100% wool tufted rug from New Zealand

Comme issu d'une composition en écriture automatique, le tapis Paysage offre son dessin hachuré et mobile, recréant un parterre foisonnant et à la composition irréaliste. Tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande, le tapis Paysage séduit par la finesse de sa réalisation et les harmonies fraîches ou assourdis de ses 2 gammes chromatiques. Qu'il se décline en Rond ou en rectangle, ce tapis séduit par sa fausse simplicité qui cache une réalisation où le regard se perd.

As if the result of an automatic composition, the Paysage rug offers a mobile, cross-hatched design, recreating an overflowing flowerbed with an unreal composition. Hand-tufted from New Zealand wool, the Paysage rug is seductive thanks to the finesse of its construction and the fresh or muted harmony of its 2 colour ranges. Whether round or rectangular, this rug seduces with its false simplicity that hides a design where the eye gets lost.

200 x 300 | 250 x 350 | Ø 230 | Ø 250 | 

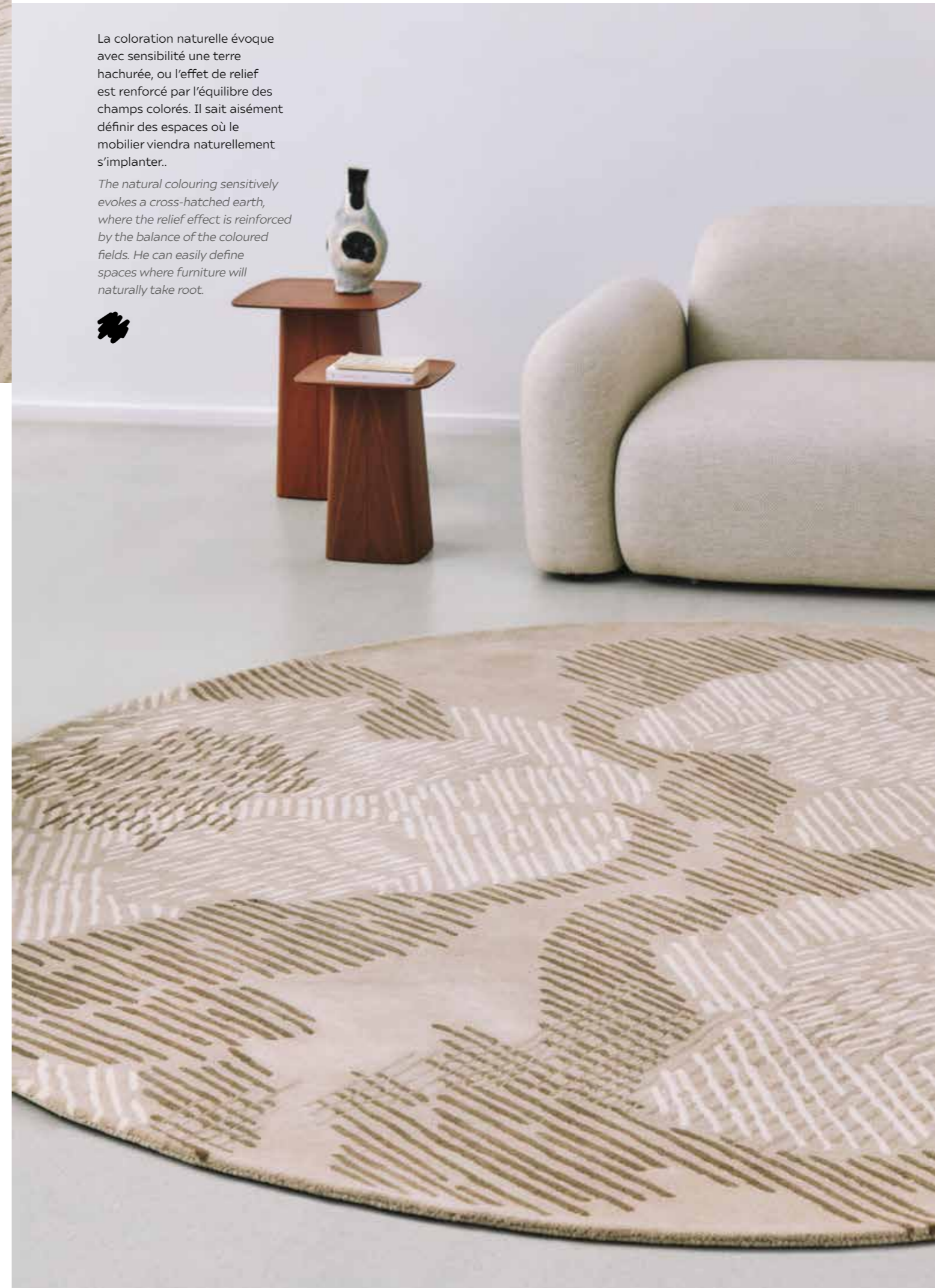


La coloration naturelle évoque avec sensibilité une terre hachurée, ou l'effet de relief est renforcé par l'équilibre des champs colorés. Il sait aisément définir des espaces où le mobilier viendra naturellement s'implanter.

The natural colouring sensitively evokes a cross-hatched earth, where the relief effect is reinforced by the balance of the coloured fields. He can easily define spaces where furniture will naturally take root.



BEIGE





PRINTEMPS

Paysage

Tapis tufté 100% laine de Nouvelle Zélande
100% wool tufted rug from New Zealand

Le tapis Paysage Printemps prends tout son sens, en composant un parterre de couleurs et de formes, comme les pétales éclos d'un jardin luxuriant.

The Paysage Printemps rug takes on its full meaning, composing a parterre of colors and shapes, like the blossoming petals of a luxuriant garden.

200 x 300 | 250 x 350 | Ø 230 | Ø 250 | ✂

La justesse des tons confèrent à ce tapis une gaieté rafraichissante, et sa composition en corolles permettent une mise en scène facile du mobilier.

The right tones give this rug a refreshing cheerfulness, and its corolla-like composition makes it easy to stage furniture.





BEIGE



SILVER



VERT



ÉCRU

Volute

Tapis tissé main sculpté 100% laine

Carved hand-woven rug 100% wool

Le tapis Volute naît des mains expertes des artisans indiens, capables de sculpter des motifs en bas-relief dans le velours bouclé tissé à la main. Travail de précision réalisé grâce aux ciseaux habiles de ces véritables créateurs du beau, ces sculptures en couleur et en courbes offrent une composition voluptueuse de courbes aux accents art déco. Tissé à la main en boucles fines, puis ciselé aux ciseaux, le tapis Volute beige, 100% laine, habillera avec élégance et sophistication les projets plus sophistiqués. En rond comme en rectangle, ce tapis saura trouver sa place, et s'harmoniser avec tous les types d'ambiances.

The Volute rug was created by the expert hands of Indian craftsmen, capable of sculpting bas-relief motifs in hand-woven loop pile velvet. Precision work carried out with the deft scissors of these true creators of beauty, these sculptures in colour and curves offer a voluptuous composition of curves with art deco accents. Hand-woven in fine loops, then chiselled with scissors, the beige Volute rug, 100% wool, will dress the most sophisticated projects with elegance and sophistication. Whether round or rectangular, this rug will find its place and harmonise with all types of ambience.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | Ø 230 | Ø 250



Tissé à la main en boucles fines, puis ciselé aux ciseaux, le tapis Volute vert, 100% laine, habillera avec élégance et sophistication les projets plus sophistiqués.

Hand-woven in fine loops, then chiselled with scissors, the green Volute rug in 100% wool will dress up even the most sophisticated projects with elegance and sophistication.



SILVER



ÉCRU



BEIGE



VERT

Volute

Tapis tissé main sculpté 100% laine
Carved hand-woven rug 100% wool

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | Ø 230 | Ø 250



Léa Zéroil, une ode aux origines.

Léa Zéroil, an ode to origins.



“ Les tapis occupent une place essentielle dans mon univers :

bien plus que de simples objets décoratifs, ils apportent couleur et texture tout en résonnant comme des fragments de souvenirs, tissés d’émotions et d’invitations au voyage.”

Cette nouvelle collection est une ode à ces instants suspendus, où lumière et matière se rencontrent, portées par des inspirations venues de l’Orient, de l’Inde et de la Méditerranée, déclinés en 3 dessins complémentaires, instantanés de visions codées, véritable carnet de souvenir des voyages de leur créatrice.

Le tapis **Byzance**, noué à la main en laine et fibre de bambou, exprime toute la richesse des décors en stuc des palais de l’Orient, où les ors se mélangent dans un entrelacement de courbes voluptueuses et une géométrie raisonnée.

La déclinaison colorée des tapis **Syracuse** s’inspire des arabesques délicates des grilles en fer forgé ornant les balcons siciliens.

La profondeur des coloris de terres, rehaussées par la texture authentique de la laine Gabbeh, riche et profonde offre une palette multiple, allant de la chaleur des safrans à la subtilité des céladons. Tuftés à la main ces tapis conjuguent simplicité de la composition en cadre et justesse des coloris adaptés aux décorations les plus sophistiquées.

Ombra, enfin, fait écho à la poésie des ombres sous une pergola méditerranéenne, avec un dégradé délicat de couleurs qui semble s’animer sous le regard.



“Rugs occupy an essential place in my world:

much more than simple decorative objects, they add colour and texture while resonating like fragments of memories, woven from emotions and invitations to travel!”

This new collection is an ode to those suspended moments when light and material come together, inspired by the Orient, India and the Mediterranean, in 3 complementary designs, snapshots of coded visions, a veritable souvenir book of the designer’s travels.

The **Byzantium** rug, hand-knotted in wool and bamboo fibre, expresses all the richness of the stucco decorations of the palaces of the East, where the golds blend in an intertwining of voluptuous curves and reasoned geometry. The colourful Syracuse rugs are inspired by the delicate arabesques of the wrought-iron railings adorning Sicilian balconies. The depth of the earth tones, enhanced by the authentic texture of the rich, deep Gabbeh wool, offers a multiple palette, from the warmth of saffron to the subtlety of celadon. Finally,

Ombra echoes the poetry of shadows under a Mediterranean pergola, with a delicate gradation of colours that seem to come to life under the gaze.



LÉA ZÉROIL




Byzance

Tapis noué en soie de bambou et laine
Bamboo silk and wool knotted rug

Le tapis Byzance créé par Léa Zéroil, évoque la splendeur des palais ottoman, la richesse des mosaïques d'or, dans une composition flamboyante. Ce tapis, noué à la main par des maîtres tisserands renvoie aux fastes de l'orient.

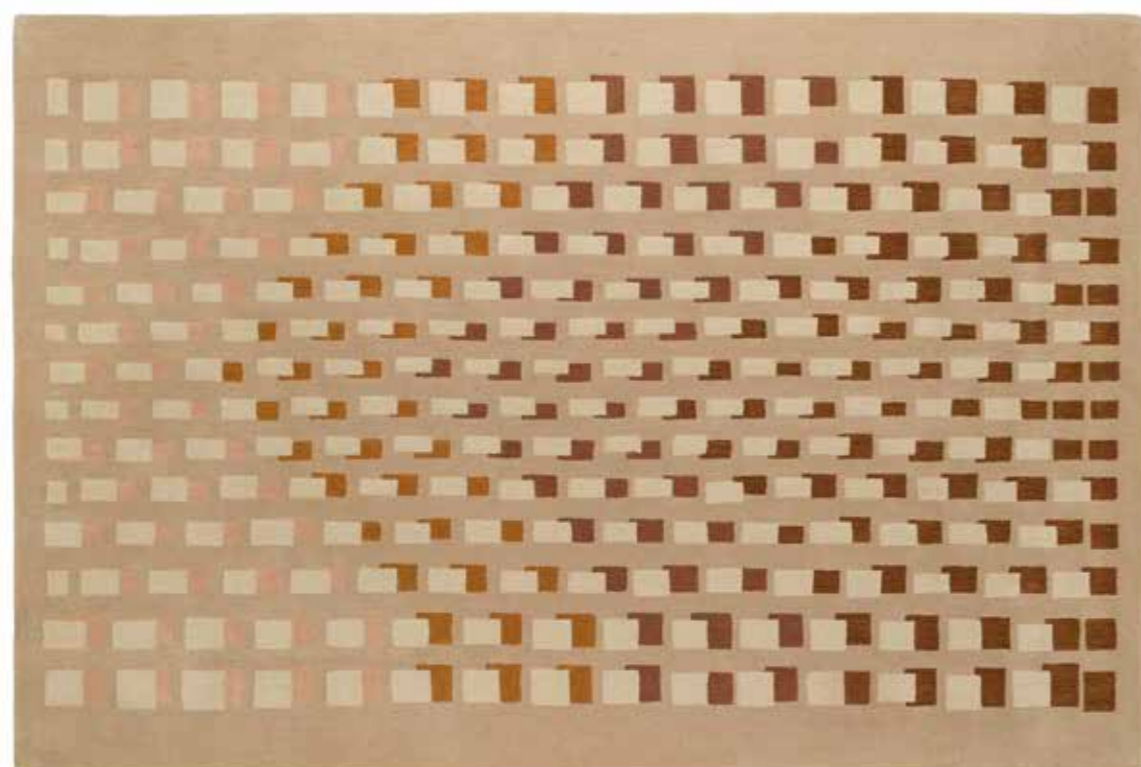
The Byzance rug designed by Léa Zéroil evokes the splendour of Ottoman palaces and the richness of gold mosaics in a flamboyant composition. This rug, hand-knotted by master weavers, evokes the splendour of the Orient.

200 x 300 | 250 x 350 | 



GOLD





TERRACOTTA



LÉA ZÉROIL



Ombra

Tapis tufté 100% laine de Nouvelle-Zélande
100% New Zealand wool tufted rug

Le tapis Ombra, imaginé par Léa Zéroil, à partir de ses rêveries sous les treilles de son enfance en Corse, évoque par ses taches linéaires le rythme du soleil sur le pavage. Renforcé par des couleurs du Sud, allant du jaune solaire à l'ocre des terres, ce tapis tufté main en laine de Nouvelle Zélande habille de lumière les décorations exigeantes.

The Ombra rug, designed by Léa Zéroil based on her daydreams under the vines of her childhood in Corsica, evokes the rhythm of the sun on the paving with its linear patches. Enhanced by the colours of the South, ranging from sunny yellow to earthy ochre, this hand-tufted rug in New Zealand wool brings light to demanding settings.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂️




Syracuse

Tapis tufté main 100% laine lavée

Hand-tufted rug 100% washed wool

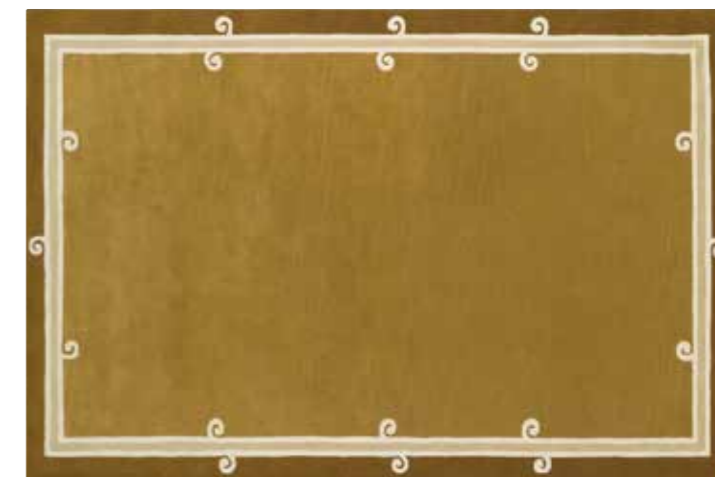
Le tapis Syracuse de Léa Zéroil évoque les arabesques délicates des grilles en fer forgé ornant les balcons siciliens. Rehaussée par la texture authentique de la laine Gabbeh, riche et profonde, la simplicité de sa composition en fait un modèle facile à coordonner pour une ambiance unique. Tufté à la main avec des effets aquarellés, la coloration Naturelle du Syracuse apportera une touche de clacissisme et de sérénité.

Léa Zéroil's Syracuse rug evokes the delicate arabesques of wrought iron railings adorning Sicilian balconies. Enhanced by the authentic texture of Gabbeh wool, rich and deep, the simplicity of its composition makes it easy to coordinate for a unique ambience. Hand-tufted with watercolour effects, the natural colouring of Syracuse will add a touch of calm and serenity.

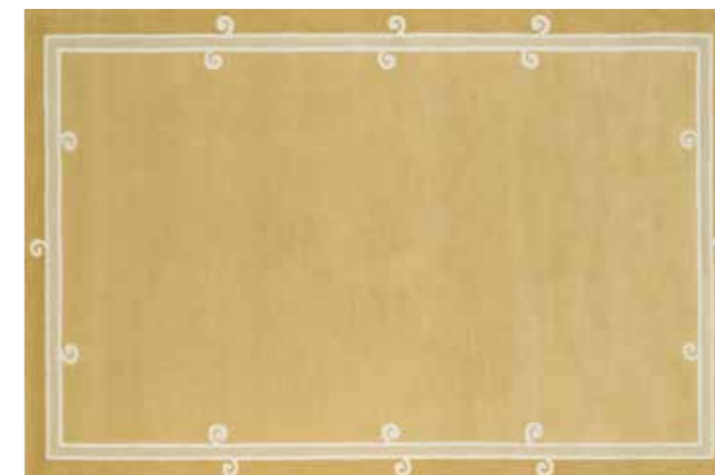
170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | Ø 250 | 



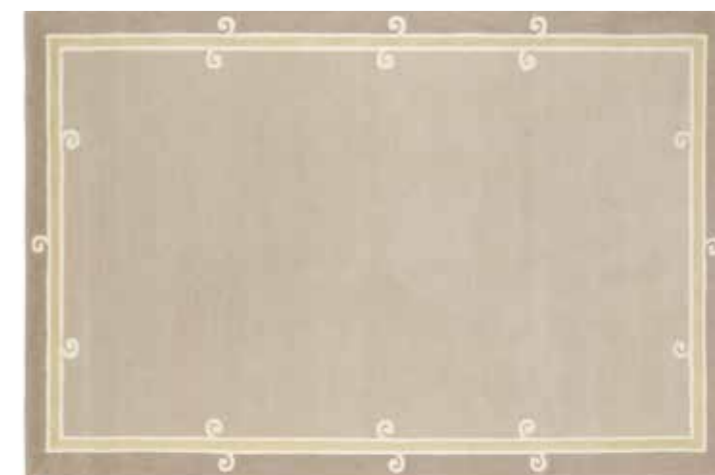
LÉA ZÉROIL 



TABAC



JAUNE



NATUREL



SAUGE





LÉA ZÉROIL



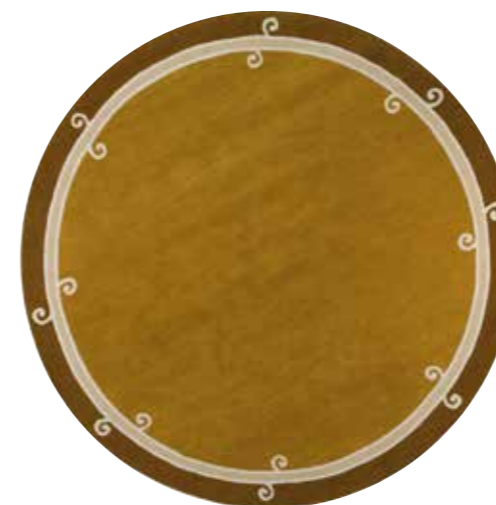
Syracuse

Tapis tufté main 100% laine lavée
Hand-tufted rug 100% washed wool

Le tapis Syracuse de Léa Zéroil évoque les arabesques délicates des grilles en fer forgé ornant les balcons siciliens. Rehaussée par la texture authentique de la laine Gabbeh, riche et profonde, la simplicité de sa composition en fait un modèle facile à coordonner pour une ambiance unique. Tufté à la main avec des effets aquarellés, la coloration Jaune, gorgée de soleil et de lumière, apportera l'atmosphère de la Méditerranée au cœur de la décoration.

Léa Zéroil's Syracuse rug evokes the delicate arabesques of wrought iron railings adorning Sicilian balconies. Enhanced by the authentic texture of Gabbeh wool, rich and deep, the simplicity of its composition makes it easy to coordinate for a unique ambience. Hand-tufted with watercolour effects, the Yellow colouring, bursting with sunshine and light, will bring the atmosphere of the Mediterranean to the heart of your decor.

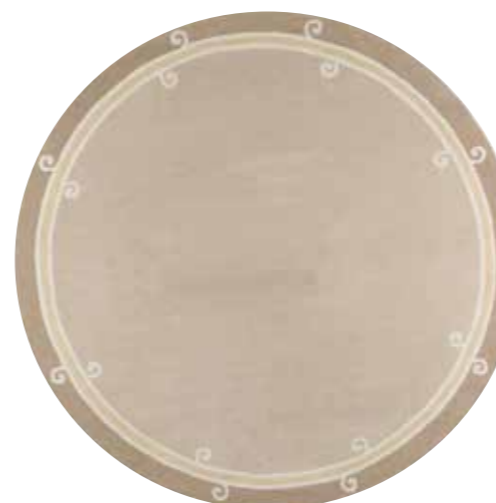
170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | Ø 250 | ✂



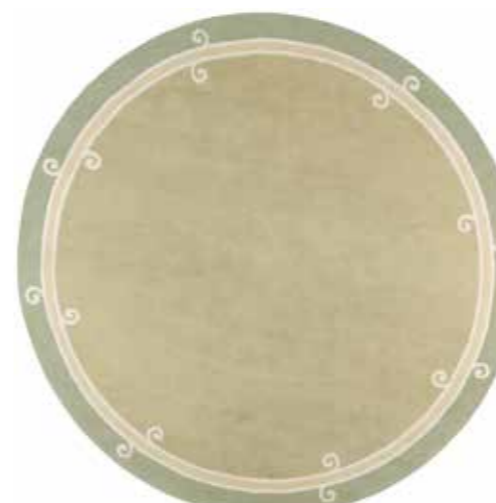
TABAC



JAUNE



NATUREL



SAUGE



Les iconiques

Retrouvez dans notre collection les tapis iconiques qui marqueront leur époque. Qu'ils séduisent par la variété de leurs dessins, ou tout au contraire, par leur sobriété, ils sont les accessoires indispensables d'un style affirmé et reconnu.

In our collection, you'll find the iconic rugs that will mark their era. Whether they seduce with their variety of designs, or on the contrary, with their sobriety, they are the indispensable accessories of an assertive and recognized style.



Mes créations sont toujours reliées au monde de l'Art.

My creations are always linked to the world of art.



MULTI

Hacienda

Tapis tufté main 100% laine de Nouvelles Zélande

Hand-tufted carpet 100% wool from New Zealand

C'est après un voyage au Mexique que Florence Bourel a imaginé ce nouvel univers, imprégné par l'architecture colorée de Luis Barragan. Le tapis Hacienda, hommage à la culture mexicaine, alterne lignes et courbes dans une composition équilibrée et dynamique. Tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande, il séduit par la brillance de son velours et la profondeur de ses tonalités.

It was after a trip to Mexico that Florence Bourel imagined this new universe, imbued with the colorful architecture of Luis Barragan. The Hacienda rug, a tribute to Mexican culture, alternates lines and curves in a balanced, dynamic composition. Hand-tufted in New Zealand wool, it seduces with its velvety sheen and deep tonalities.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350





Artopia

Tuft main 100% laine
Nouvelle-Zélande mélangée

Hand tufted 100% New Zealand wool blend

Florence Bourel signe ici le plus Arty et le plus personnel de ses tapis. Comme une palette de peintre, le tapis se compose de formes abstraites, à l'intrication nonchalante, dans des coloris contrastés, soutenus par un fond mastic. Son velours coupé souligné de veines bouclées donne un rendu vintage conforme aux attentes d'un public éclairé

Florence Bourel has created the most arty and personal of her rugs. Like a painter's palette, the rug is composed of abstract shapes, nonchalantly intertwined, in contrasting colors, backed by a mastic background. Its cut velvet, underlined by curly veins, gives a vintage look that meets the expectations of an enlightened public.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 |



MULTI



Sonia

Tuft main 100% laine

Hand tuft 100% wool

Nouvel hommage ou inspiration de l'air du temps pour ce tapis Sonia, où cercles et lignes se croisent dans une palette de couleurs adoucies. Florence Bourel sait ici avec aisance jouer de toutes les possibilités du tissage manuel pour enrichir sa création.

A new tribute or modern-day inspiration for this Sonia rug, where circles and lines criss-cross in a palette of soft colours. Here Florence Bourel plays with all types of hand weaving to enrich her design.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 |



MULTI



C'est en artiste que Pascale Risbourg conçoit ses collections graphiques.

Un petit plus dans sa vision nous entraîne dans un univers soit monochrome, soit multicolore avec une même sensibilité et une poésie rassurante.

As an artist, Pascal Risbourg designs her graphic collections.

A little extra in his vision takes us into a universe that is either monochrome or multicolored, with the same sensitivity and reassuring poetry.



Collage

Tuft main 100% laine

Hand tuft 100% wool

C'est en plasticienne que Pascale Risbourg crée dans son atelier Bruxellois ses motifs qui deviendront papiers peints panoramiques ou, comme ici, magnifiques tapis. Dans le jeu subtil des reliefs et des ombres portées ou dans l'enchevêtrement des formes arrondies, le trait est sûr et l'effet garanti. Collages joue de stratifications et de jeux de finition pour un tapis tout blanc qui se lit comme un riche dessin.

It is as an artist that Pascale Risbourg creates in her Brussels workshop her patterns which will become panoramic wallpapers or, as here, magnificent carpets. In the subtle play of reliefs and shadows or in the tangle of rounded shapes, the line is secure and the effect guaranteed. Collages plays with layering and finishing games for an immaculate carpet that reads like a rich design.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 |



SAUGE



BLANC

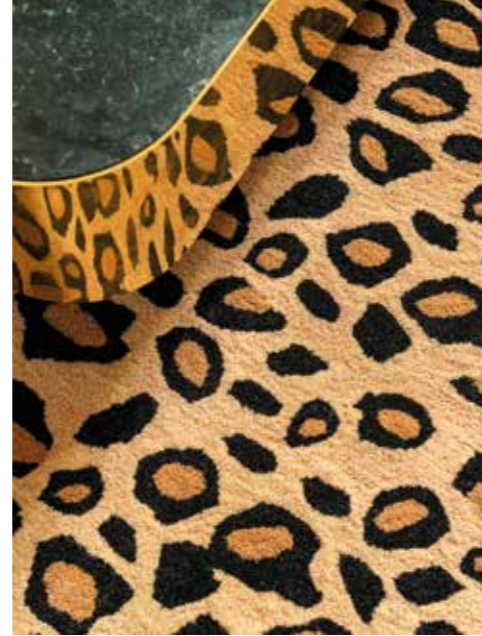


ÉCUREUIL



Le luxe est sensible à la générosité et aux détails infinis.

Luxury is sensitive to generosity and infinite detail.



Jungle Forest

**Tapis tufté main 85% laine peignée
15% soie végétale**

*Hand-tufted rug 85% combed wool
15% vegetable silk*

L'architecte d'intérieur et designer Géraldine Prieur a puisé dans l'univers foisonnant de la mode pour créer un modèle à la composition luxuriante. Dans un style naïf, ce tapis représente une faune et une flore tropicale revisitées, nous projetant dans une savane touffue. Richesse des détails, couleurs contrastées, un léopard jaillit d'un décor exotique composé d'une flore luxuriante, de branchages orange brûlés, de cascades et fleurs de lotus imaginaires. La complexité et la richesse de ce modèle sont magnifiées par un velours en laine peignée de Nouvelle-Zélande, la technicité la plus poussée du tissage, et la maîtrise du dying master.

Interior architect and designer Géraldine Prieur has drawn on the abundant world of fashion to create a model with a lush composition. In a naïve style, this rug depicts tropical flora and fauna revisited, projecting us into a lush savannah. Richly detailed, with contrasting colors, a leopard springs from an exotic setting of lush flora, burnt orange branches, waterfalls and imaginary lotus flowers. The complexity and richness of this model are magnified by New Zealand worsted velvet, the most advanced weaving techniques and the mastery of the dying master.



170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 |

MULTI



BEIGE

Léo

Tapis tufté main 100% laine de NZ

Hand tufted rug 100% NZ wool

En harmonie avec son tapis Jungle forest, Géraldine Prieur offre ici le tapis Léo, tufté à la main en laine de Nouvelle Zélande. Simple déclinaison d'un pelage léopard, le motif se dévoile sur un fond subtilement dégradé pour offrir un effet réaliste. Ce tapis s'adaptera aux décorations les plus décalées comme aux décors plus traditionnels par son universalité.

In harmony with her Jungle Forest rug, Géraldine Prieur offers the Leo rug, hand-tufted in New Zealand wool. A simple variation on a leopard coat, the motif is revealed on a subtly shaded background to create a realistic effect. The rug's universal appeal will suit the most offbeat decorations as well as more traditional setting.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 |





Confronté aux projets publics comme privés, il sait créer des atmosphères uniques.

Working on both public and private projects, he has an ability to create unique atmospheres.



Amalgame

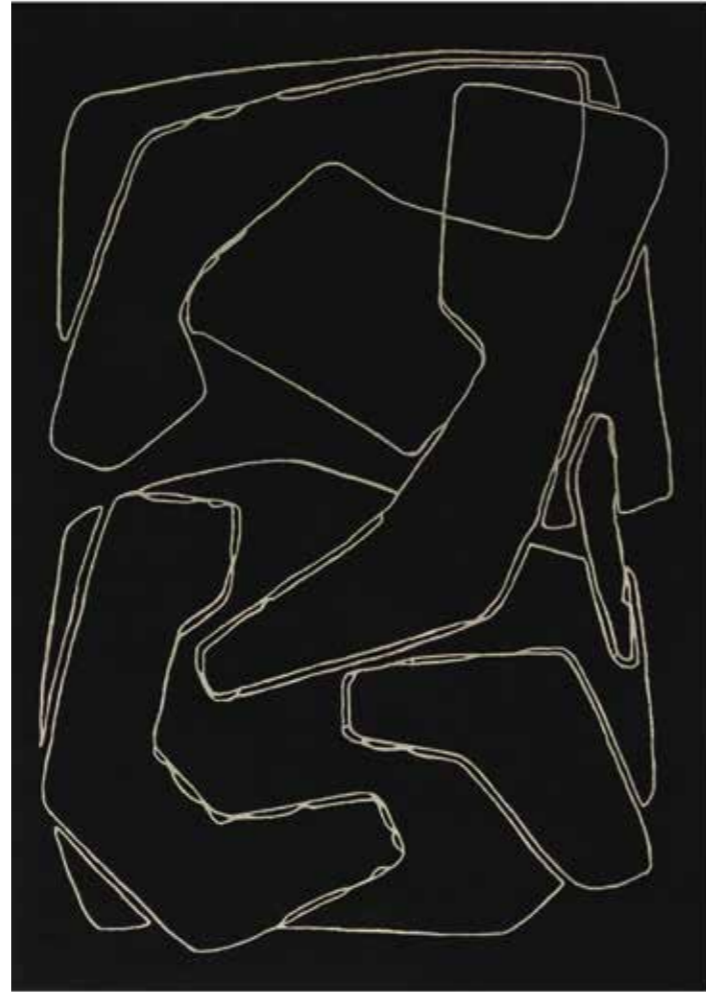
Tuft main 90% laine et 10% soie végétale

Hand tuft 90% wool and 10% art silk

Ce nouveau travail artistique de Réda Amalou affirme l'importance qu'il donne à l'expérimentation, la recherche constante dans le processus de création, sous des angles différents. Issu de ses recherches en art mural, le tapis Amalgame retrouve la liberté du trait du designer sur une page noire plutôt que blanche.

This new artistic work by Réda Amalou affirms the importance he gives to experimentation, constant research in the creative process, from different angles. Resulting from his research in wall art, the Amalgame carpet finds the freedom of the designer's line on a black page rather than a white one.

250 x 350 | 200 x 300



NOIR



Fragment

Tuft main 30% laine et 70% soie végétale

Hand tuft 30% wool and 70% art silk

Après avoir développé son imagination en sérigraphie, Réda Amalou offre son travail d'artiste à l'édition pour ce tapis qui sait conserver toute la subtilité de la forme et du trait. Se composant sur la simplicité des pleins et des vides, ce tapis joue avec la lumière grâce à son velours moiré, mêlant effets bouclés et coupés.

After expanding his imagination in silkscreen techniques, Réda Amalou uses his work in printing for this rug which maintains a subtlety of form and line. Working on the simplicity of solid colour and whites, the velvet moiré of this rug plays with the light, blending the effects of loops and cuts.

200 x 300 | 250 x 350



NOIR & BLANC

VINCENT DARRÉ



Vincent Darré personifie la création à la française avec son gout du décor.

Vincent Darré personifies French creation with his taste for décor.



MULTI

Tête à tête

Tuft main 85% laine et 15% soie végétale
Hand tuft 85% wool and 15% art silk

Le tapis Tête à tête de Vincent Darré reprend l'image des profils chers à Jean Cocteau. Voyager autour de la Méditerranée est le plaisir coupable du créateur, et il y puise inspiration et bonheur. Mais la solitude pour lui est impossible, et c'est entouré d'amis ou plus romantiquement comme ici en tête à tête qu'il envisage la vie.

The Tête à tête rug by Vincent Darré takes up the image of the profiles dear to Jean Cocteau. Traveling around the Mediterranean is the creator's guilty pleasure, and he draws inspiration and happiness from it. But loneliness for him is impossible, and it is surrounded by friends or more romantically like here in HEAD TO HEAD that he considers life.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂

MULTI

Bleu des yeux

Tuft main 85% laine et 15% soie végétale
Hand tuft 85% wool and 15% art silk

Les aquarelles de Vincent Darré ont été traduites avec leur subtilité de nuances grâce à une mise en teinture spéciale, issue de petits secrets de notre maître teinturier. L'inspiration des céramistes de Vallauris transpercent dans cette collection, où le brillant de l'émail est restitué par la soie végétale utilisée en simple ligne de contour. Coloris sages pour cette composition aux teintes chaudes et aux lignes anthropomorphes.

Vincent Darré's watercolors have been translated with their subtlety thanks to a setting special dye, from secrets of our dying master. The inspiration of ceramicists of Vallauris pierce in this collection, where the brilliance of the enamel is restored by silk vegetable used in single line of contour. Wise colors for this composition in warm shades and anthropomorphic lines.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | ✂





Indoor / Outdoor

Poussés par une demande croissante, nous proposons une solution à tous types de demandes. Le besoin d'espaces extérieurs de plus en plus proches de salons de vie nous porte à créer des tapis décoratifs, à dessins comme en effets de tissage pour habiller terrasses et loggias. Les tailles développées permettent de plus de s'adapter aux grands espaces.

Une qualité en tuft à motifs et en 3D permet de jouer sur des compositions libres ou géométrique, réalisés en PET, une fibre composée de polyester recyclé, en accord avec volonté plus vertueuse. Les couleurs de l'été sont appelées à réveiller le décor, ou des teintes naturelles viennent adoucir les ambiances. Ces tapis peuvent bien sur rentrer dans les intérieurs et offrir une résistance à l'eau et aux salissures inégalée, pour les pièces humides comme pour les lieux de passages soumis à rude épreuve.

Les tissages structurés restent aussi très présents avec un renouvellement de la palette chromatique. Jusqu'alors très représentées, les couleurs naturelles laissent la place à des variantes chatoyantes, évoquant la nature. Les bleus et les verts se combinent dans des harmonies aux accents méditerranéens ou océaniques. Les tapis de formes originales viennent également compléter l'offre.

Driven by growing demand, we offer a solution for every type of request. The need for outdoor spaces that are increasingly similar to living rooms has led us to create decorative carpets, with designs or weaving effects to cover terraces and loggias. The sizes we've developed also make it possible to adapt to large spaces.

The quality of patterned and 3D tufting allows us to play with free-form or geometric compositions, made from PET, a fiber composed of recycled polyester, in line with a more virtuous approach. Summer colors can be used to liven up the decor, or natural hues to soften the mood. Of course, these carpets can also be used in interiors, offering unrivalled resistance to water and dirt, for both damp rooms and high-traffic areas.

Structured weaves are still very much in evidence, with a renewed chromatic palette. Until now, natural colors have made way for shimmering variants evocative of nature. Blues and greens combine in harmonies with Mediterranean or oceanic accents. Carpets in original shapes also complete the range.



OCRE



CÉLADON


Cabestan

Tapis tissé 100% PET recyclé

Woven rug 100% recycled PET

Cette natte tissée à la main à partir de fils et de cordes de PET, fibre 100% recyclée et supportant les intempéries, donne un effet texturé à l'image d'un filet de pêche. Les inserts colorés de larges cordages invitent au voyage sur des eaux tranquilles en jaune ou bleu, ou plus tumultueuses dans leur version rouille. Les détails de tissage raffinés confèrent à ce tapis baroudeur une sophistication réjouissante.

Hand-woven from yarns and ropes made from PET, a 100% recycled, weather-resistant fiber, this mat has a textured effect reminiscent of a fishing net. The colorful inserts of wide ropes invite you to travel on calm waters in yellow or blue, or more tumultuous ones in their rusty version. Refined weaving details give this rug a delightful sophistication.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | 



ROUILLE



JAUNE



BLEU




Josep

Tapis tufté pet recyclé

Recycled pet hand-tufted rug

Le tapis Josep est une image revisitée de l'architecture avant-gardiste de Josep Luis Sert, avec ses contrastes ombre / lumière et ses couvertures en demi-sphères. Son velours très proche de la laine lui offre une place de choix en indoor comme en outdoor.

The Josep rug is a revisited image of Josep Luis Sert's avant-garde architecture, with its light/shadow contrasts and half sphere blankets. Its wool-like pile makes it ideal for both indoor and outdoor use.

170 x 240 | 200 x 300 | 




Lake

Tuft main 100% polyester

Hand tufted 100% POLYESTER

Ce modèle Lake possède tous les attraits d'un tapis de salon, mais peut aussi trouver sa place en extérieur grâce à son tissage en fibre polyester recyclée travaillée en boucle serrée ou en velours haute densité. Le sol qu'il recouvre s'anime d'ombre et de lumière de par la structure du dessin faux uni. Sa facilité de nettoyage en fait également un tapis idéal pour une salle à manger.

This Lake mat has all the appeal of a living room rug, but can also find its place outdoors thanks to its weaving in recycled polyester fiber worked in a tight loop or in high-density velvet. The ground it covers comes alive with shadow and light due to the structure of the semi-plain design. Its ease of cleaning also makes it an ideal rug for a dining room.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | 



SILVER



NATUREL

Cyclo

Tissé assemblé polypropylène-polyester

Braided woven polypropylene and polyester

Clin d'œil aux tapis des années 30, la composition du tapis Cyclo va autant séduire par le dynamisme de son dessin et de ses couleurs, que par la complexité de sa facture. Petit bijou de composition, ses 3 variantes couvrent une très large part des ambiances d'outdoor. Vert des jardins pour une véranda ou un extérieur, sable et gris pour un bord de mer ou une ambiance plus minimaliste, ou brique bleu pour les inconditionnels des tons chauds et colorés.

A nod to the carpets of the 1930s, the composition of the Cyclo carpet will seduce as much by the dynamism of its design and its colors as by the complexity of its construction. A little jewel of composition, its 3 variants cover a wide range of outdoor ambiances. Garden green for a veranda or an exterior, sand and gray for a seaside or a more minimalist atmosphere, or brick blue for those who love warm and colorful.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | 





Natté

Tresse de polypropylène assemblé
Hand stitch braided polypropylene

Coloration très chaude pour le tapis Natté qui assemble ses tresses de polypropylène dans des harmonies de brun, de gris et d'or. Ce tapis s'adaptera aux pièces humides comme aux terrasses.

A carpet with a new, very warm colouring, which combines its polypropylen braids to form matching brown, grey and gold colours.

140 x 200 | 170 x 240 | 200 x 300 | 



BRUN OR




Torsade

Tresse de polypropylène assemblé
hand stitch braided polypropylene

Comme sur un pull irlandais, ce modelé décline torsades et rayures, pour un effet relief. Il trouve sa place dans les intérieurs comme sur les terrasses extérieures.

Just like an Irish jumper, this rug comes with cable and striping detailing for a textured effect. Perfect for both interiors and outdoor terraces.

170 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | 



GRIS



NATUREL



NATUREL


GRIS

Cloud

Tissé assemblé polypropylène-polyester
Braided woven polypropylen and polyester

Une nouvelle facture pour ce tapis en polypropylène tout en rondeur et en enroulement. Le tapis est confectionné à partir de longues tresses cousues en enroulement continu pour former les ronds, puis ceux-ci sont assemblés et reliés par un remplissage de la même tresse. L'effet est magnifique et séduira tant en gris qu'en sable, pour un effet matière végétale bluffant de réalisme. Particulièrement résistant, il peut devenir tapis de cuisine comme de terrasse, et sa forme le rend particulièrement adapté aux coins salons.

A new design for this polypropylene rug, all round and coiled. The carpet is made from long braids sewn in continuous winding to form the rounds, then these are assembled and connected by a filling of the same braid. The effect is magnificent and will seduce both in gray and sand, for a plant material effect bluffing of realism, particularly suitable for sitting areas.

180 x 250 | 230 x 320 | 






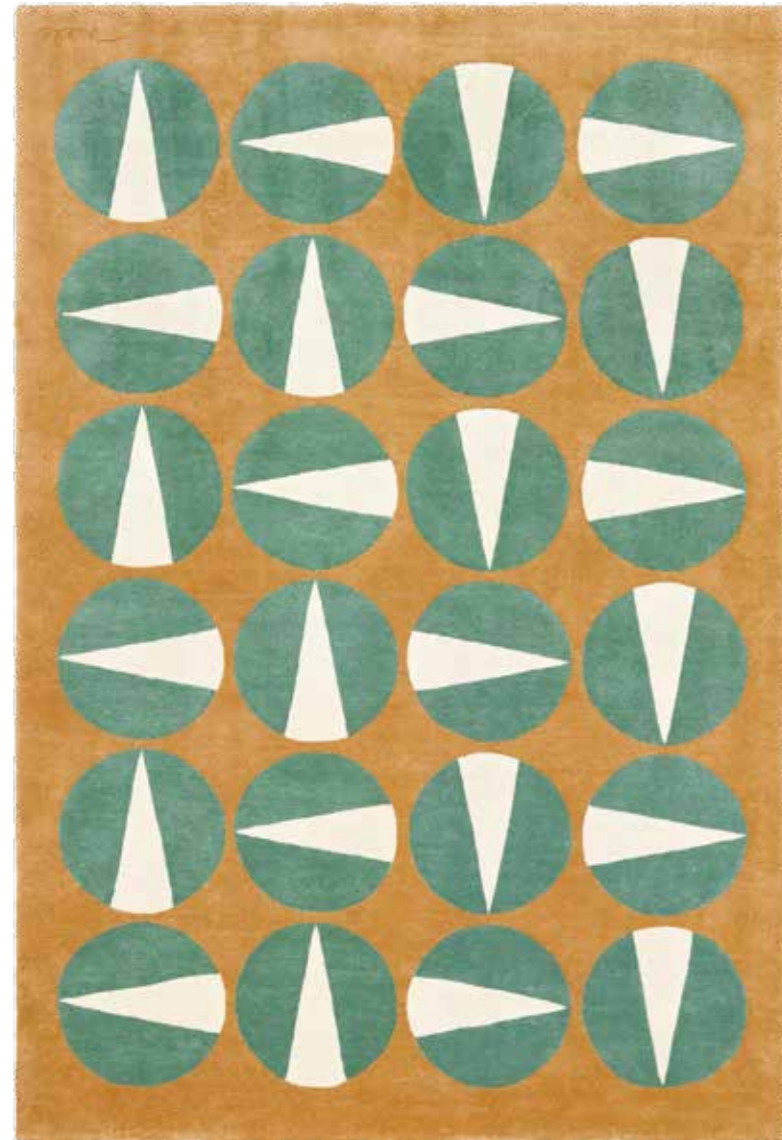
Gouache

Tapis tufté main 100% laine ou 100% pet outdoor
Hand tufted carpet 100% wool or 100% pet outdoor

Créé pour être réalisé en faïence, ce motif répétitif joue la simplicité et l'accident. Tufté à la main en laine, Gouache allie rondeur et lignes droites pour générer une dynamique toute en douceur, dans des tonalités assourdis. Ce tapis apporte une fantaisie par sa fausse symétrie et rassure par sa composition. Aussi bien adapté à un salon qu'à une table de salle à manger, il saura s'harmoniser avec les bois scandinaves que les velours chauds.

Created for earthenware, this repetitive motif plays on simplicity and accident. Hand tufted in wool, Gouache combines roundness and straight lines to generate a gentle dynamic in muted tones. The rug's false symmetry adds whimsy and its composition reassures. Equally suited to a living room or dining room table, it will harmonize with Scandinavian woods as well as warm velvets.

160 x 240 | 200 x 300 | 250 x 350 | 



TERRE



NOEL MARINHO

"Créé pour être réalisé en faïence, ce motif répétitif joue la simplicité et l'accident."

"Created for earthenware, this repetitive motif plays on simplicity and accident."



BLEU



NATUREL




Tandeta

Tapis tissé main 100% PET
100% PET hand-woven rug

Cette pièce unique s'avère être aussi polyvalente qu'élégante, s'intégrant avec aisance aussi bien dans un contexte côtier que dans un salon parisien chic. Fabriqué pour braver les éléments tout en préservant une esthétique délicate, le tapis Tandeta combine durabilité et entretien aisé, le rendant parfait pour les espaces de vie intérieurs et extérieurs. Inspiré par les mats traditionnels, le tapis Tandeta réinvente cet héritage sous forme d'un durrie tissé plat en polyester beige. Ses motifs, simples mais d'une sophistication architecturale, animent avec finesse les bordures et le cœur du tapis, créant des zones diversifiées qui confèrent caractère et profondeur.

This unique piece is as versatile as it is elegant, blending effortlessly into coastal settings as well as chic Parisian living rooms. Made to brave the elements while maintaining a delicate aesthetic, the Tandeta rug combines durability with easy care, making it perfect for indoor and outdoor living spaces. Made to brave the elements while maintaining a delicate aesthetic, the Tandeta rug combines durability and easy care, making it perfect for both indoor and outdoor living spaces. Inspired by traditional mats, the Tandeta rug reinvents this heritage in the form of a flat woven durrie in beige polyester. Its simple yet architecturally sophisticated patterns finely animate the edges and heart of the rug, creating diverse areas that lend character and depth.

170 x 220 | 200 x 260 | 260 x 340 | 



Nos engagements

Our commitments

Que ce soit dans les heures passées par les créateurs à peaufiner leurs créations pour exprimer leur vision du présent, ou dans les journées de tissage des artisans renouvelant inlassablement leurs gestes ancestraux dans le respect de la tradition, on retrouve cette recherche de justesse qui fait la qualité de nos tapis. Nous avons su développer des liens étroits avec les ateliers de production, sélectionnés pour leur respect des normes sociales et environnementales, dans un échange permanent de tradition et de modernité, de mouvement et de sérénité en suivant ou, le plus souvent, en initialisant les évolutions du tapis.

Whether it's the hours spent by designers refining their creations to express their vision of the present, or the days spent weaving by craftsmen tirelessly renewing their ancestral gestures while respecting tradition, we find the quest for precision that is the hallmark of the quality of our rugs. We have developed close links with the production workshops, selected for their respect for social and environmental standards, in a permanent exchange of tradition and modernity, movement and serenity, following or, more often than not, initiating the carpet's evolution.



La garantie Goodweave

The Goodweave guarantee



Les tapis Toulemonde Bochart sont certifiés et labellisés par GoodWeave, association à but non lucratif, fondée par le prix Nobel de la paix en 1994 et militant pour le droit des enfants des pays producteurs de tapis.

Nous nous engageons au côté de cette association, par notre contribution financière annuelle, en participant à des programmes sociaux et éducatifs pour les enfants défavorisés sur les lieux de production de nos tapis.

Nous sommes convaincus que la diversité favorise l'innovation, l'équité ouvre des perspectives et l'inclusion favorise le sentiment d'appartenance.

Toulemonde Bochart rugs are certified and labeled by GOODWEAVE, a non-profit organization founded by the Nobel Peace Prize winner in 1994, advocating for children's rights in carpet-producing countries.

We are committed to supporting this association through our annual financial contribution, participating in social and educational programs for underprivileged children in the countries where our rugs are made.

We are convinced that diversity fosters innovation, equity opens up new perspectives, and inclusion promotes a sense of belonging.



Tapis à la carte sur mesure

Made-to-measure rugs

Un studio pour réaliser des maquettes à la demande, en quelques jours, accompagnées éventuellement par un échantillon, est à votre disposition. Une conséquente palette de tapis à réaliser à la taille et à la couleur suivant les vœux du client, appuyé par un outil de C.A.O. clair peuvent aider votre choix. Nous vous offrirons la qualité la plus adaptée à votre usage ainsi qu'à votre budget.

A studio to make models on demand is at your disposal, within days, possibly accompanied by a sample. A substantial range of rugs to achieve the size and color according to customer requirements, supported by a CAD tool breeze may help you in your choices. We will offer you the most suitable quality for your need and your budget.



Choix de la maquette

Vous pouvez créer votre propre motif ou sélectionner un motif parmi nos 80 maquettes originales. Les possibilités sont innombrables. Imaginez une décoration 100 % à votre image.

Choice of design

You can create your own pattern, or select one from our 80 original designs. The possibilities are endless. Imagine a design 100% your own.



Choix des couleurs

Un large choix de couleurs et de matières vous est proposé pour vos dessins. La brillance et le satin de la soie végétale, la résistance et les couleurs vives de la laine ou un mélange subtil des deux matières pour obtenir un aspect légèrement métallisé.

Choice of colors

A wide choice of colors and materials is available for your designs. The shine and satin of vegetable silk, the strength and vivid colors of wool or a subtle blend of the two materials to obtain a slightly metallic look.



Livraison de votre tapis

Le tapis fini vous est livré chez vous dans un délai de 14 semaines.

Delivery of your rug

The finished rug is delivered to your home within 14 weeks.



145

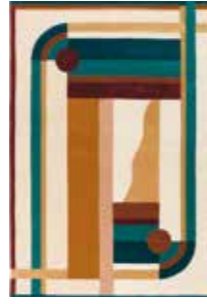
tapis rugs 145

Retrouvez la collection de tapis dans notre catalogue général.
Find the rug collection in our general catalog.

LES GRAPHIQUES



TACUBAYA
FLORENCE BOUREL
crème



HACIENDA
FLORENCE BOUREL
multi



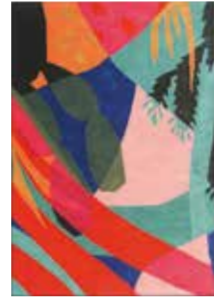
ADUMA
FLORENCE BOUREL
noir



ADUMA
FLORENCE BOUREL
terracotta



TÊTE A TÊTE
VINCENT DARRÉ
multi



OAXACA
SERGE BENSIMON
multi



BAYA
FLORENCE BOUREL
rouge



IPANEMA
multi



STABILE
multi



SONIA
FLORENCE BOUREL
multi



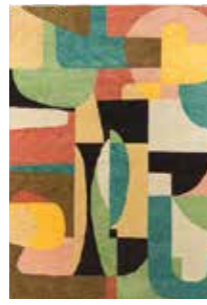
SIROCCO
DOROTHÉE DELAYE
ocre



SILVA
JEAN-JACQUES BEAUMÉ
naturel



ARTOPIA
FLORENCE BOUREL
multi



JAZZY
PASCALE RISBOURG
multi



BLEU DES YEUX
VINCENT DARRÉ
multi



CAPRICE
VINCENT DARRÉ
multi



NANQUIM
NOEL MARINHO
noir



NANQUIM
NOEL MARINHO
blanc



PYGMÉE
DOROTHÉE DELAYE
glacier



POLIA
FLORENCE BOUREL
automne



POLIA
FLORENCE BOUREL
hiver



BYZANCE
LÉA ZÉROIL
gold

LES FORMES



OMBRA
LÉA ZÉROIL
terracotta



ALLIANCES
GÉRALDINE PRIEUR
poudré



ALLIANCES
GÉRALDINE PRIEUR
forêt



ANPIDEA
SAMUEL ACCOCEBERRY
vert



MUSE
RÉDA AMALOU
kaki



MUSE
RÉDA AMALOU
rouge



BIJOUX PRÉCIEUX
GÉRALDINE PRIEUR
noir blanc



BIJOUX PRÉCIEUX
GÉRALDINE PRIEUR
chocolat



ANTICA
blanc bleu



ANTICA
rouge



BRINDILLES
STUDIO BRICHETZIEGLER
été



BRINDILLES
STUDIO BRICHETZIEGLER
hiver



FLOW
SAMUEL ACCOCEBERRY
ocre



FLOW
SAMUEL ACCOCEBERRY
aqua



POLIA SHAPE
FLORENCE BOUREL
automne



POLIA SHAPE
FLORENCE BOUREL
hiver



OCEANE
automne



QUIET
STUDIO ODA
naturel vert



FRAGMENT
RÉDA AMALOU
noir et blanc



SPIRIT
GÉRALDINE PRIEUR
beige



SPIRIT
GÉRALDINE PRIEUR
orange



SPIRIT
GÉRALDINE PRIEUR
vert



BAIKAL
ANDRÉE PUTMAN
noir



NUCLEUS
STUDIO ODA
noisette



EYE FLOWER
JULIE FUILLET
beige



EYE FLOWER
JULIE FUILLET
noir



VOLUTE
beige



VOLUTE
silver



VOLUTE
vert



VOLUTE
écru



SYRACUSE
LÉA ZÉROIL
jaune



SYRACUSE
LÉA ZÉROIL
sauge



SYRACUSE
LÉA ZÉROIL
tabac



SYRACUSE
LÉA ZÉROIL
naturel



PAYSAGE
printemps



PAYSAGE
beige

LES ORGANIQUES



INTRECCIO
EMMANUEL GALLINA
safran

TUMULUS
SAMUEL ACCOCEBERRY
safran

TUMULUS
SAMUEL ACCOCEBERRY
bleu



LIANE
LAURE MEYRIEUX
naturel

LÉO
GÉRALDINE PRIEUR
beige

JUNGLE FOREST
GÉRALDINE PRIEUR
multi



NATURE
corail

LION
JEAN JACQUES BEAUMÉ
beige

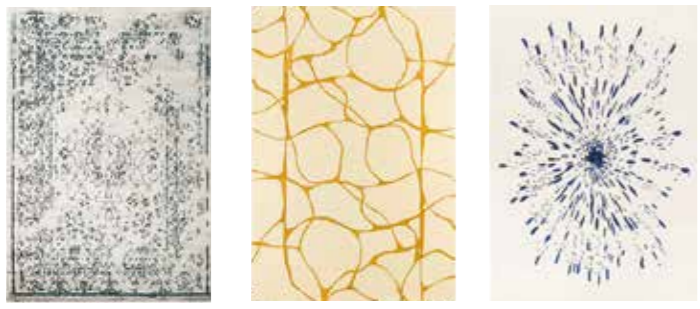
EDEN
naturel



EDEN
nuit

CORAIL
GÉRALDINE PRIEUR
ocre

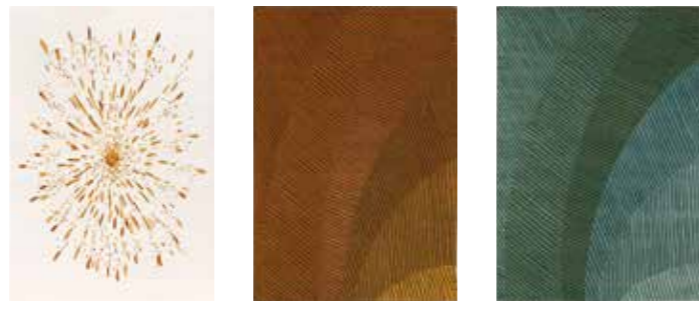
CORAIL
GÉRALDINE PRIEUR
bleu



MIRAGE
silver

AMBRE
naturel

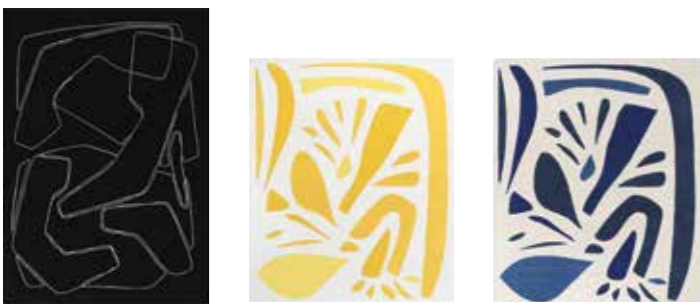
PAINT
bleu



PAINT
ocre

AMMONITE
RÉDA AMALOU
ocre

AMMONITE
RÉDA AMALOU
abyss



AMALGAME
RÉDA AMALOU
noir

ALPHA
jaune

ALPHA
bleu



ALPHA
terracotta

PAYSAGE
beige

PAYSAGE
printemps

LES INDOOR / OUTDOOR



PABLO
automne

ORPHÉE
JEAN-JACQUES BEAUMÉ
gris

CLAIR OBSCUR
ÉRIC GIZARD
noir et blanc



NATTE
brun

CYCLO
naturel

GOUACHE
NOEL MARINHO
terre



CLOUD
naturel

CLOUD
gris

JOSEP
aqua

JOSEP
ocre

TANDETA
NOEL MARINHO
naturel

TANDETA
NOEL MARINHO
bleu



LAKE
silver

TORSADE
naturel

TORSADE
gris

CABESTAN
bleu

CABESTAN
jaune

CABESTAN
rouille

LES GÉOMÉTRIQUES



LA NUIT
beige

IRMAOS
NOEL MARINHO
beige rouge

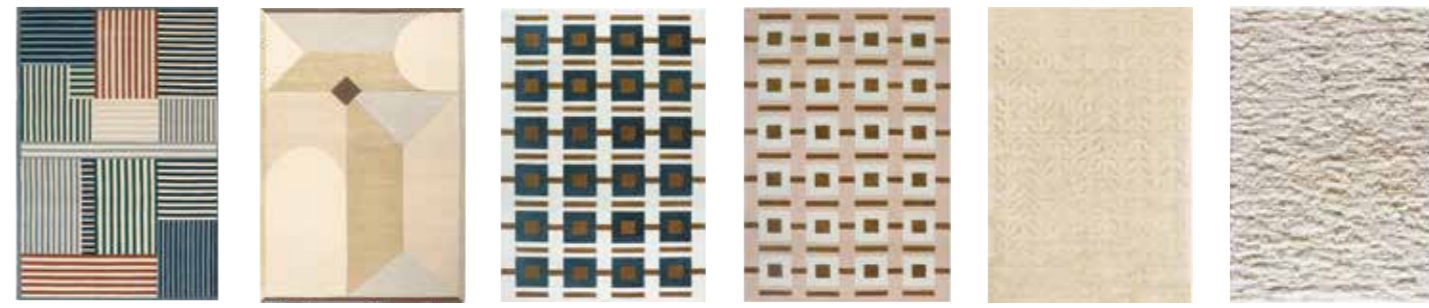
ISADORA
or

COLAGEM
NOEL MARINHO
beige

TRASIMÈNE
ANDRÉE PUTMAN
blanc

TRASIMÈNE
ANDRÉE PUTMAN
noir

LES UNIS ET FAUX UNIS



MACKINTOSH
bleu

PIAZZA
beige

ELENA
abyss

ELENA
nature

WILTON
beige

TOISON
écru



SERAC
noir et blanc

ARAVIS
neige

ASTRAKAN
beige

EXCLAMATION
ANDRÉE PUTMAN
bois de rose

EXCLAMATION
ANDRÉE PUTMAN
celadon

EXCLAMATION
ANDRÉE PUTMAN
tabac

LES UNIS ET FAUX UNIS



KANTHA
purple **KANTHA**
beige **KANTHA**
petrol **KANTHA**
blanc **VOLUTE**
écreu **VOLUTE**
silver



VOLUTE
vert **VOLUTE**
beige **BUBBLES**
écreu **SYRACUSE**
LÉA ZÉROÏL sauge **SYRACUSE**
LÉA ZÉROÏL beige **SYRACUSE**
LÉA ZÉROÏL jaune



SYRACUSE
LÉA ZÉROÏL tabac **SHAW**
gold **SHAW**
olive **COLLAGE**
PASCALE RISBOURG blanc **COLLAGE**
PASCALE RISBOURG sauge **COLLAGE**
PASCALE RISBOURG écreuil



DOTTY
azur **DOTTY**
craie **DOTTY**
rouille **ÉCLAT**
vert **ÉCLAT**
gris **ÉCLAT**
noisette



DÉLICE
silver **DÉLICE**
mastic **OPUS**
naturel

TOULEMONDE BOCHART

info@toulemondebochart.fr

BOUTIQUE MAIL

Le showroom
10 rue du Mail
75002 Paris

BOUTIQUE RASPAIL

29, boulevard Raspail
75007 Paris

BOUTIQUE SAINT-HONORÉ

221 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

www.toulemondebochart.fr





TOULEMONDE
BOCHART

PARIS

ZI de Villemilan
18 bd Arago 91320
Wissous Cedex France

T +33 (0)1 69 20 40 30
info@toulemondebochart.fr

www.toulemondebochart.fr